

Phonétique plus « français »

N°1 Iomaribh Eutrom ho-ro

YEUMERIVEIL TROM O ORO

YOURI VONA ORAINANE

N°2 Disathuirne Gabh mi mulad (1ère refrain)

NA HEU RI YOU a

HEU RI YOU a

N°3 Mille Marbhaisg air a'ghaol

O HIRI A RIRI YOU

O HI YOU A HO OU KO

O HI YOU A HO HI YOU

EURI YOU A HO OU KO

N°4 'S Fluich an oidhche

U IL ORO

O HI AVO

U IL ORO

BORURINO

N°5 Alastai Mhic

O O O

O O O

O O OHH

TROM EIL LA

ROL NAORO

ROL NAORO

ROL NAORO

CHÉ-É-É-O-O TROM EIL LA

N°6 Seathan

OUROUN NERI ORO

NERI ORO ORO ORO

N°7 An sabhal aig Niell

RAUL AKSOL

SOL AKNIL

N°8 ‘Si Mòrag

CHI MORAG

Donc les “refrains” comme entendu par une française.

(Juste à noter que j’ai souligné le R où le son est plutôt écossais ou allemand “ch” pour lui distinguer de R normal.)